

SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES

MINISTERIO

DE EDUCACIÓN,

CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL

DE POLÍTICA UNIVERSITARIA

# Currículum vitae

 **Impreso normalizado**

 **Número de hojas que contiene**: 15

 **Nombre: Alba González Sanz**

 **Fecha: 14 de septiembre de 2015**

 **Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

 No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

### DATOS PERSONALES

 *APELLIDOS:* González Sanz

*NOMBRE:* Alba *SEXO:* Mujer

*DNI:* 71.656.440-D

*FECHA DE NACIMIENTO:* 18 de enero de 1986

*DIRECCIÓN PARTICULAR:* C/ Bobes 1, 5º IZD

*CIUDAD:* Gijón *CÓDIGO POSTAL:* 33208

*TELÉFONO MÓVIL:* 648 293 108

*CORREO ELECTRÓNICO:* albagonzalezsanz@gmail.com | gonzalezalba@uniovi.es

### DATOS DEL CENTRO DE ADSCRIPCIÓN

*ORGANISMO:* Universidad de Oviedo

*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* Facultad de Filosofía y Letras

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:* Departamento de Filología Española

*DIRECCIÓN POSTAL:* Campus de El Milán. 33011. Oviedo. Asturias.

*TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión):* 985 10 46 25

**FORMACIÓN ACADÉMICA REGLADA**

*LICENCIATURA/INGENIERIA:* Licenciada en Filología Hispánica

*CENTRO:* Universidad de Oviedo

*FECHA:* Septiembre de 2009

*MASTER:* Máster en Género y Diversidad

*CENTRO:* Universidad de Oviedo

*FECHA:* Junio de 2011

*MASTER*: Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales

*CENTRO:* Universidad Internacional Menéndez Pelayo y CSIC

*FECHA:* Junio de 2010

*DOCTORADO:* Género y Diversidad

*CENTRO:* Universidad de Oviedo

*FECHA:* en ejecución

*CALIFICACIÓN:* -

**FORMACIÓN ACADÉMICA NO REGLADA**

*CURSO:*

*CENTRO:*

*DURACIÓN:*

*CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO:*

*FECHA:*

**OTRAS BECAS/AYUDAS DISFRUTADAS**

*INSTITUCIÓN:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Beca JAE de Introducción a la Investigación.

*FECHA:* meses de julio y septiembre de 2008

**IDIOMAS (Indicar el nivel. Excelente, Bueno, Básico)**

*IDIOMA:* Inglés

*LECTURA:* Excelente

*ESCRITURA:* Bueno

*EXPRESIÓN ORAL:* Excelente

*IDIOMA:* Francés

*LECTURA:* Excelente

*ESCRITURA:* Básico

*EXPRESIÓN ORAL:* Bueno

**PUBLICACIONES EN REVISTAS**

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Domesticar la escritura. Profesionalización y moral burguesa en la obra pedagógica de María del Pilar Sinués (1835-1893)” [artículo]

*NOMBRE DE LA REVISTA*: *REI. Revista de escritoras ibéricas*

*Volumen:* 1

*Páginas (inicial y final):* 53-101

*Editorial:* UNED

*País de publicación:* España

*Año de publicación:* 2013

*ISSN:* 2340-9029

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “La memoria de la educación en las autobiografías de autoras españolas de preguerra (1900-1936)” [artículo]

*NOMBRE DE LA REVISTA*: *Archivum*

*Volumen:* LXI-LXII

*Páginas (inicial y final):* 179-214

*Editorial:* Ediciones de la Universidad de Oviedo

*País de publicación:* España

*Año de publicación:* 2012

*ISSN:* 0570-7218

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Hacia todos los vientos. El legado creativo de Aurora de Albornoz” [reseña]

*NOMBRE DE LA REVISTA*: *Archivum*

*Volumen:* LX

*Páginas (inicial y final):* 449-454

*Editorial:* Ediciones de la Universidad de Oviedo

*País de publicación:* España

*Año de publicación:* 2010

*ISSN:* 0570-7218

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Komla Aggor, *Francisco Nieva y el teatro postmodernista*” [reseña]

*NOMBRE DE LA REVISTA*: *ALEC. Anales de la literatura española contemporánea*

*Volumen:* 35.2

*Páginas (inicial y final):* 289-293

*Editorial:* Society of Spanish and Spanish-American Studies

*País de publicación:* Estados Unidos

*Año de publicación:* 2009

*ISSN:* 0272-1635

**LIBROS/CAPÍTULOS DE LIBROS**

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

*TÍTULO DEL LIBRO: La tinta en la clepsidra: fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*

*TÍTULO CAPÍTULO/S:* “El uso de la historia en la poesía romántica femenina: el caso de María del Pilar Sinués (1835-1893)”

*Volumen:*

*Editorial:* PPU/Aleph

*Páginas (inicial y final):* 223-230

*País de Publicación:* España

*Año de publicación:* 2012

*ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:* 978-84-477-1160-4

**PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS/ON LINE**

*AUTORES (p.o. de firma):* Alba González Sanz

TÍTULO*:* “El oficio de mirar (sobre *Variaciones de la luz* de Diana Bellesi)” [reseña]

*NOMBRE DE LA REVISTA*: *Letral*

*Volumen:* 8

*Páginas (inicial y final):* 143-145

*Editorial:* Universidad de Granada

*País de publicación:* España

*Año de publicación:* 2012

*DOI/ISSN:* 1989-3302

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Intersecciones (FC-15-GRUPIN14-068)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Gobierno del Principado de Asturias

*TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional):* Nacional

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* Universidad de Oviedo

*DURACIÓN: Desde* 1-01-2015  *Hasta* 31-12-2017

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Isabel Carrera Suárez

*NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES:* 17

*GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN:* Personal en formación

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Encuentros incorporados y conocimientos alternativos: habitar y crear la ciudad (MINECO-13-FFI2013-45642-R)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Economía y Competitividad

*TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional):* Nacional

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* Universidad de Oviedo (IP y parte del equipo). Entre las integrantes, se encuentran profesoras de: Universidad de las Islas Baleares, Universidad de Tarragona, Columbia University (EE.UU.), University of Calgary (Canadá) y el King’s College de Londres (Reino Unido)

*DURACIÓN: Desde* 1-01-2014 *Hasta* 31-12-2016

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Isabel Carrera Suárez

*NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES:* 16

*GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN:* Personal en formación

**ASISTENCIAS/CONTRIBUCIONES A CONGRESOS (Comunicaciones, Actas, Publicaciones…)**

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Nuevas mujeres para el espacio común: la propuesta de reforma social de Aurora Rodríguez Carballeira (1879-1955)”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* University of Warwick

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación aceptada por el Comité Científico

*TÍTULO DEL CONGRESO:* The configuration of the Spanish Public Sphere: 18th-21st centuries

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN: -*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* University of Warwick (Coventry, Reino Unido)

*FECHA:* 22-06-2015

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Inclinar la balanza de las palabras. De las palabras a las preguntas: la poesía española reciente en un contexto en crisis”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* University of Connecticut

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* -

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* University of Connecticut (Mansfield, EE.UU.)

*FECHA:* 10-11-2014

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Autocensura para la normatividad: las relaciones entre la escritora profesional, el modelo de feminidad burguesa y las lectoras a través de la obra pedagógica de María del Pilar Sinués (1835-1893)”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación aceptada por el comité científico

*TÍTULO DEL CONGRESO:* AHGBI Annual Conference

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN: -*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* University of Galway (Irlanda)

*FECHA:* 16-04-2014

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Jóvenes, enfermas, suicidas y bellas. Las poetas españolas contemporáneas y los iconos de escritura y enfermedad en el siglo XX”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* I Jornadas Démeter. Asociación Asturiana de Historia de las Mujeres.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* ¿Qué hay de malo en querer ser bella? La construcción sociocultural de la moda y la belleza

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Nacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Museo Arqueológico de Asturias

*FECHA:* 16-10-2013

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “De la narración al deambular: personajes, voz y espacios en las novelas de Elvira Navarro”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Universidad de Oviedo y Universidad de las Islas Baleares

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* E-Motional Distances. IV Jornadas Internacionales sobre la ciudad transcultural: la ciudad fluida

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de las Islas Baleares (Palma de Mallorca)

*FECHA:* 24-01-2013

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Televisión y mensajes multi/culturales sobre las mujeres”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Máster Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* IV Jornadas de Género y Diversidad. Representación de las mujeres en los medios de comunicación

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Local

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Oviedo

*FECHA:* 26-03-2013

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* La mirada panhispánica de Aurora de Albornoz: poesía, memoria y revolución

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Universidad de Oviedo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* Las conferencias del Archivo de Indianos

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Nacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN: -*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Archivo de Indianos (Ribadedeva, Asturias)

*FECHA:* 20-12-2012

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Del desgarro al reconocimiento: parentescos y maternidades en la obra de Miriam Reyes y Elena Medel”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Universidad de Salamanca

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* Poéticas de la maternidad en España e Hispanoamérica: El cuerpo hendido

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca

*FECHA:* 28-02-2012

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “El monstruo emancipado: el peligro del feminismo anglosajón en la obra pedagógica de María del Pilar Sinués (1835-1893)”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Departamentos de Filología Inglesa I y II de la Universidad Complutense

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* X Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer. Topografías Domésticas y Género / *Negotiating Gendered Spaces*

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Complutense (Madrid)

*FECHA:* 17-05-2012

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Identidad panhispánica en la obra autobiográfica de Aurora de Albornoz (1926-1990)

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias en colaboración con la Universidad de Oviedo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* I Jornadas de Estudios Americanos de la Universidad de Oviedo

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Oviedo

*FECHA:* 23-04-2012

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Violencia simbólica y amor romántico en las colaboraciones de los Martínez Sierra con Manuel de Falla: *El amor brujo* y *El sombrero de tres picos*”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Departamento de Musicología de la Universidad de Oviedo

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación por invitación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* Jornadas de Investigación Violencia de Género en el Teatro Lírico Universal

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Nacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo (Asturias)

*FECHA:*16-03-2012

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “Cuerpo, lenguaje y significación en la poesía de Miriam Reyes”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* XXI Congreso Anual de la AILCFH. Habitar el Género / *Inhabiting Gender*

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Internacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* -

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Barcelona

*FECHA:* 19-10-2011

*AUTOR/ES:* Alba González Sanz

*TÍTULO:* “La poesía de María del Pilar Sinués de Marco (1835-1893): una propuesta romántica desde la historia y la nueva sensibilidad femenina”

*ENTIDAD ORGANIZADORA:* Asociación ALEPH

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*TÍTULO DEL CONGRESO:* VIII Congreso de la Asociación ALEPH: Fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica

*ÁMBITO (Nacional/internacional):* Nacional

*DATOS DE LA PUBLICACIÓN:* citada en la sección CAPÍTULOS DE LIBROS

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Girona

*FECHA:* 27-04-2011

**CONFERENCIAS, SEMINARIOS, OTROS TIPOS DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA**

Título: E-Motional Distances. IV Jornadas Internacionales sobre la ciudad transcultural: la ciudad fluida

Tipo de actividad: Secretaría Técnica Ámbito: Internacional

Fecha: 24 y 25 de enero de 2013

Título: II Ceremonia de Graduación y Foro Intercultural Voces del GEMMA (Máster Erasmus Mundus GEMMA en Estudios de las Mujeres y del Género)

Tipo de actividad: Secretaría Técnica Ámbito: Europeo

Fecha: 1 de junio de 2012

Título: Cities & E/Motions. III Jornadas Internacionales sobre la ciudad transcultural: la ciudad fluida

Tipo de actividad: Secretaría Técnica Ámbito: Internacional

Fecha: 19 y 20 de abril de 2012

Título: Máster Erasmus Mundus GEMMA en Estudios de las Mujeres y del Género

Tipo de actividad: Beca de Apoyo a la Coordinación Ámbito: Europeo

Fecha: 1 de marzo a 31 de diciembre de 2012

Título: Aula de Verano “Ortega y Gasset” de Introducción a la Universidad

Tipo de actividad: Secretaría Técnica Ámbito: Nacional

Fecha: Agosto de 2008

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Estancia de Investigación Doctoral

*CENTRO:* Yale University (Departament of Spanish and Portuguese)

*LOCALIDAD:* New Haven

*PAÍS:* Estados Unidos

*DURACIÓN:* 13 semanas

*FECHA INICIO:* 15-09-2014

*FECHA FIN:* 15-12-2014

*OBJETIVO, RELEVANCIA Y NOVEDAD DEL PROYECTO:* Estancia doctoral realizada con el objetivo de disfrutar de los recursos bibliográficos de Yale University y del magisterio de la Catedrática de Literatura Española Dra. Noël Valis, de reconocido prestigio en el ámbito del hispanismo por una obra que aborda el período de investigación en el que se centra mi tesis doctoral.

*SI HA RECIBIDO AYUDA O FINANCIACIÓN SEÑALAR EL ORGANISMO Y ENTIDAD*

Estancia financiada por el Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Oviedo, dentro del subprograma de ayudas al personal investigador para el desarrollo de estancias en el extranjero.

**EXPERIENCIA DOCENTE**

*CURSO:* 2014/2015

*CENTRO:* Universidad de Oviedo. Departamento de Filología Española. Colaboración docente de 44,5 horas en la asignatura “Lengua y Literatura” en el Grado en Maestro de Educación Primaria.

*DURACIÓN: Desde* febrero *Hasta* mayo (segunda mitad del segundo semestre)

#### OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Becas y Reconocimientos

* Beca FPU del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013-2017);
* Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Oviedo (curso 2009/2010);
* VII Certamen Arquímedes de Introducción a la Investigación Científica. II Premio en el área de Ciencias Humanas y Sociales. Premio Estancia de Investigación CSIC. Ministerio de Ciencia (2008);
* Beca JAE-Introducción a la Investigación del CSIC en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (2008);
* Beca Séneca del Ministerio de Educación en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (curso 2007/2008);
* Beca de participación en el Aula de Verano “Ortega y Gasset” de Introducción a la Universidad de la Dirección General de Universidades y la UIMP (Santander, 2004);
* Premio Nacional de Bachillerato (curso 2003/2004).

Estancias de investigación de duración inferior a 4 meses

* 18/06/2012 – 6/07/2012. Estancia de Investigación en la Universidad de Granada, Departamento de Literatura Española, financiada con una ayuda a la movilidad de estudiantes en programas de Doctorado con Mención hacia la Excelencia (Doctorado en Género y Diversidad MEE2011-0154);
* 13/07/2009 – 24/07/2009. Estancia de Investigación en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid), financiada como premio en el VII Certamen Arquímedes de Introducción a la Investigación Científica.

Experiencia docente ajena a los planos de estudio reglados

* 6/07/2015 – 17/07/2015. I Campus de verano de Humanidades de la Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras. Impartición de cuatro sesiones de hora y media dedicadas al tema “Leer para escribir, escribir para leer”.

Publicaciones literarias (poemarios)

* *Apuntes de espera* (Madrid: Torremozas, 2010). XI Premio Gloria Fuertes de Poesía Joven.
* *Parentesco* (Gijón. Suburbia Ediciones, 2012).
* *Traje roto* (Valencia. Ejemplar Único, 2015).