

**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN Y  
CIENCIA**

**SECRETARÍA DE ESTADO DE  
UNIVERSIDADES E  
INVESTIGACIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIVERSIDADES**

**COMISIÓN NACIONAL  
EVALUADORA DE LA  
ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

# **Curriculum vitae Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene: ...18.....**  
**Nombre: PATRICIA BASTIDA RODRÍGUEZ**  
**Fecha: 9/09/2015**  
**Firma:**

**PATRICIA BASTIDA RODRÍGUEZ**

La arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

**APELLIDOS:** BASTIDA RODRÍGUEZ

**NOMBRE:** PATRICIA

**SEXO:** Mujer

**DNI:** 09417286M **FECHA DE NACIMIENTO:** 29/08/1972

**Nº FUNCIONARIO:** 0941728646 A0504

**DIRECCIÓN PARTICULAR:** C/ Henri Dunant, nº 1, Escalera 3, 2º Hª

**CIUDAD:** Palma de Mallorca

**DISTRITO POSTAL:** 07004

**TELÉFONO:** 676790027

**ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO):** Análisis Literario / Sociología de la Literatura / Teoría, Análisis y Crítica Literarias

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filología Inglesa	Universidad de Oviedo	20/09/1995
Memoria de Licenciatura 'La feminidad apócrifa ...'	Universidad de Oviedo	03/02/1998
Certificado de Aptitud Pedagógica	Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo	12/04/1996
Doctorado	Centro	Fecha
Filología Inglesa (Programa Fil. Inglesa y Estudios de la Mujer)	Universidad de Oviedo	15/02/2002

**DIRECTOR(ES) DE TESIS:** Dra. Isabel Carrera Suárez

#### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

**ORGANISMO:** Universitat de les Illes Balears (UIB)

**FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO:** Facultad de Filosofía y Letras

**DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.:** Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica

**CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:** Titular de Universidad - 29/09/2009

**DIRECCIÓN POSTAL:** Despacho 302 (CD03). Edificio Ramón Llull. Universitat de les Illes Balears Campus Universitario UIB. Carretera de Valldemossa, km 7.5. (Palma - 07122)

**TELÉFONO (indicar número y extensión):** 971259766 ext. 2566

**CORREO ELECTRÓNICO:** pbastida@uib.es

**PLANTILLA**

**CONTRATO**

**DEDICACIÓN:** a) A TIEMPO COMPLETO

**BECARIO/A**

b) A TIEMPO PARCIAL

**INTERINO/A**

#### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y/O PROFESIONAL

Actividad	Centro/Institución	Fechas
Profes de Educ Secundaria	Ministerio de Educación y Ciencia	21/01/1997 - 16/06/1997
Becaria de Investigación	Universidad de Oviedo.	01/07/1997 - 31/12/2000
Profesora Asociada LRU (Tiempo completo)	Universidad de Oviedo. Dept. Fil. Anglogermánica y Francesa	20/02/2001 - 11/06/2001
Profesora de Inglés Intermedio y Avanzado	Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Extensión Universitaria	01/10/2001 - 30/05/2002
Profesora Titular de Universidad Interina	Universitat de les Illes Balears. Facultad de Filosofía y Letras	01/10/2002 - 28/09/2009

#### Idiomas de interés científico (*Regular, Suficiente, Bien*)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien
Castellano	Bien	Bien	Bien
Catalán	Suficiente	Bien	Bien
Italiano	Regular	Suficiente	Regular
Alemán	Regular	Regular	Regular

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

---

**Título del proyecto/contrato:** 'Encuentros incorporados y conocimientos alternativos: habitar y crear la ciudad'

**Empresa/Administración financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa de I+D+i orientada a los retos de la sociedad

**Duración:** desde 2014 hasta 2016

**Investigador/a Principal:** Isabel Carrera Suárez

**Número de proyecto/contrato:** FFI2013-45642-R **Importe:** 52.030,00

---

**Título del proyecto/contrato:** 'Representaciones literarias de la ciudad transnacional'

**Empresa/Administración financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Duración:** desde 2011 hasta 2013

**Investigador/a Principal:** Dra. Isabel Carrera Suárez

**Número de proyecto/contrato:** FFI2010-17296 **Importe:** 60.500,00

---

**Título del proyecto/contrato:** IV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP): 'Passat, present i futur de la cultura popular: espais i contextos'

**Empresa/Administración financiadora:** Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia. Govern de les Illes Balears

**Duración:** desde 2010 hasta 2011

**Investigador/a Principal:** Patricia Bastida Rodríguez

**Número de proyecto/contrato:** AAEE0067 09 **Importe:** 2.000,00

---

**Título del proyecto/contrato:** 'Procesos de afirmación y deconstrucción de los mitos sobre el cuerpo femenino: continuidad y ruptura de los modelos patriarcales del mundo antiguo y contemporáneo'.

**Empresa/Administración financiadora:** Instituto de la Mujer

**Duración:** desde 1997 hasta 1999

**Investigador/a Principal:** Dra. Socorro Suárez Lafuente

---

**Título del proyecto/contrato:** 'Redefiniciones nacionales y culturales desde la teoría postcolonial y de género'.

**Empresa/Administración financiadora:** Instituto de la Mujer

**Duración:** desde 2000 hasta 2002

**Investigador/a Principal:** Dra. Isabel Carrera Suárez

---

## PUBLICACIONES

### ARTÍCULOS

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:** 'The Invisible Flaneuse: European Cities and the African Sex Worker in Chika Unigwe's *On Black Sisters' Street*

**Revista:** *The Journal of Commonwealth Literature* ISSN: 0021-9894

**Volumen:** 49 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 203 **final:** 214 (2014) **Clave:** Artículo

**DOI:** 10.1177/0021989414529119

**Base de datos de indexación:** SCOPUS **Factor de impacto:** 0.231 (SJR) **Número de citaciones:**

**Área y posición dentro de ella:** Literature and Literary Theory (Scopus®) 42/638

**Indicios de calidad:**

Revista muy consolidada internacionalmente sobre literatura postcolonial, que realiza evaluaciones anónimas por pares de sus manuscritos. Actualmente está indexada en las siguientes bases de datos: Abstracts of English Studies (Discontinued), Academic Search Premier Arts & Humanities Citation Index, British Humanities Index, Current Contents / Arts & Humanities, Current Contents Africa (Ceased in 1993), Humanities Index, ISI Alerting Services, MLA Abstracts of Articles in Scholarly Journals, MLA International Bibliography, Periodicals Content Index Russian Academy of Science Bibliographies Russian Academy of Sciences Bibliographies, Scopus, South Pacific Periodicals Index y World Magazine Bank.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** '¿Santidad o carisma? Teresa de Ávila en la escritura femenina anglófona'

**Revista:** *Salamanca. Revista de estudios. Monográfico 'La huella de Teresa de Jesús. Perspectivas Multidisciplinares'* ISSN: 0212-7105

**Volumen:** --- **Número:** 59 **Páginas, inicial:** 123 **final:** 141 (2014) **Clave:** Artículo

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

**Área y posición dentro de ella:** Grupo C en el CIRC 2012.

**Indicios de calidad:**

Revista nacional semestral, que incluye resúmenes y palabras clave tanto en inglés como en español. 25 criterios LATINDEX cumplidos de 33 (en los años 2004 y 2005). Número monográfico sobre Teresa de Jesús en conmemoración del el V Centenario de su nacimiento, editado por el Catedrático de Filología Inglesa Román Álvarez Rodríguez y el historiador José Antonio Bonilla Hernández, con 14 artículos de especialistas procedentes de disciplinas diversas. Presentación del monográfico ante diversos medios de comunicación el 24 de noviembre de 2014 en Salamanca y el 12 de diciembre de 2014 en Alba de Tormes.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** Book Review: Browdy de Hernandez J., Dongala P., Jolaosho O. and Serafin A. (eds.) *African Women Writing Resistance. An Anthology of Contemporary Voices*

**Revista:** *European Journal of Women's Studies* ISSN: 1350-5068

**Volumen:** 19 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 256 **final:** 260 (2012) **Clave:** Reseña

**Base de datos de indexación:** Journal Citations Report (JCR) **Factor de impacto:** 0.804 (de 5 años 1.087) **Número de citaciones:**

**Área y posición dentro de ella:** Women's Studies 15 of 39

**Indicios de calidad:**

Revista de gran prestigio en Europa que realiza evaluación anónima por pares, indexada en las siguientes bases de datos: **Scopus**, Academic Search Elite, Academic Search Premier, Annotated Bibliography for English Studies, Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA), British Humanities Index, Business Source Corporate CD-ROM-International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences CD-ROM - International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social S CD-ROM International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences CD-ROM International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences Communication Abstracts Criminal Justice Abstracts, Current Contents/Social and Behavioral Sciences, e-Psyche e-Psyche (Ceased) Educational Research Abstracts Online Family and Society Studies Worldwide (FSSW) Family Index Family Index Database Family Studies Abstracts Feminist Periodicals Health Source Humanities International Complete Humanities International Index, **IBZ: International Bibliography of Periodical Literature**, IBZ: International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences International Bibliography of the Social Sciences International Political Science Abstracts Journal of Social Policy Left Index Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA) MasterFILE Premier Online-International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences Online-International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Online-International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences Online - International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities and Social Sciences Periodical Abstracts Psychological Abstracts PsycINFO Research Alert Science Direct Navigator SciVal, **Social Sciences Citation Index**, Social SciSearch Social Services Abstracts Sociofile Sociological Abstracts Studies on Women & Gender Abstracts, Studies on Women & Gender Abstracts, Online Vocational Search, Women Studies Abstracts Worldwide, Political Science Abstracts.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** El doble Bildungsroman en la narrativa británica contemporánea: Transformaciones desde la escritura diaspórica femenina

**Revista:** *Oceánide* ISSN: 1989-6328

**Volumen:** --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 8 (2012) **Clave:** Artículo

**Base de datos de indexación:** SCOPUS (2013) **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

Revista que realiza evaluación anónima de manuscritos por expertos externos y se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: Directory of Open Access Journals (DOAJ), **e-Revistas Latindex-Catálogo**, Latindex-Directorio, **MLA Periodicals**, **MLA International Bibliography**, **SCOPUS**, ISOC, DICE

Categoría ANEP: A. Categoría CARHUS: C. Difusión internacional: 7.5. Internacionalidad de las contribuciones: 9.38 (18/05/2011).

Categoría CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: B. Índice Compuesto de Difusión Secundaria MIAR (2012): 5,477.

Criterios Latindex cumplidos: 35.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** "The Hidden Face of the New Millennium: Migrant Exploitation and Reader Expectations in Monica Ali's *In the Kitchen*"

**Revista:** *SKASE Journal of Literary Studies* ISSN: ISSN: 1336-783X

**Volumen:** 3 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 49 **final:** 65 (2011) **Clave:** Artículo

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:** 4

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

Revista *online* de la Asociación Eslovaca de Estudios Ingleses, que realiza la selección de manuscritos en evaluaciones anónimas.

Carácter internacional de la publicación.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** Writing Feminist Debate: The Inscription of Racialised Female Identity in Andrea Levy's *Small Island*

**Revista:** *Op.cit.: A Journal of Anglo-American Studies* ISSN: 0874-1409

**Volumen:** --- **Número:** 11 **Páginas, inicial:** 151 **final:** 159 (2009) **Clave:** Artículo

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

Revista que realiza la selección de artículos a través de la evaluación anónima por expertos.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** La representación de la feminidad contemporánea en *White Teeth* de Zadie Smith

**Revista:** *GAROZA. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular*

**Número de autores:** 01

**Volumen:** --- **Número:** 8 **Páginas, inicial:** 27 **final:** 40 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** La Coruña (ESPAÑA) **ISSN:** 1577-8932 **Depósito legal:** C-988-2001

**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional

**Enlace electrónico:** [http://webs.ono.com/garozal/](http://webs.ono.com/garozal)

**Base de datos de indexación:** MLA Directory of Periodicals **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:** Área: Filología. Historia y crítica literarias.

**Indicios de calidad:** CIRC 2012: Grupo C. Criterios Latindex cumplidos: 24.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** "At Home in Britain? Second Generation Migrants in Contemporary Diasporic Fiction"

**Revista:** *The Bulletin of the Transilvania University of Brasov SERIES IV. SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES*

**Número de autores:** 01 **Posición dentro de autores:**

**Volumen:** I **Número:** 50 **Páginas, inicial:** 241 **final:** 246 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Brasov (RUMANIA) **ISSN:** 2065-2178 **Depósito legal:** ---

**Clave:** Artículo **Carácter:** Internacional

**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**

**Área y posición dentro de ella:**

**Indicios de calidad:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Evil Friends: Childhood Friendship and Diasporic Identity in Meera Syal's *Anita and Me* and Helen Oyeyemi's *The Icarus Girl*

**Revista:** *Philología*

**Número de autores:** 01

**Volumen:** VI **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 163 **final:** 171 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** BEOGRAD (SERBIA Y MONTENEGRO) **ISSN:** 1451-5342 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Internacional  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Rethinking Female Sainthood: Michèle Roberts's Spiritual Quest in *Impossible Saints*'  
**Revista:** *Feminist Theology* (Sage Publications)  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** 15 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 70 **final:** 83 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Londres (REINO UNIDO) **ISSN:** 0966-7350 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Internacional  
**Enlace electrónico:** <http://fth.sagepub.com/>  
**Base de datos de indexación:** IBZ **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:** ATLA Religion Database, IBZ: International Bibliography of Periodical Literature, Index Theologicus, New Testament Abstracts, Religion & Philosophy Collection.  
**Indicios de calidad:** Artículo con gran número de accesos en Internet desde su publicación. La revista presenta un contenido exclusivo de artículos de investigación, se publica en lengua inglesa y somete a sus propuestas de artículos a una evaluación externa por pares.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Recensión del libro *A Bio-Bibliography of Eighteenth-century Religious Women in England and Spain* de María José Álvarez Faedo'  
**Revista:** *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** 15 **Páginas, inicial:** 336 **final:** 340 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISSN:** 1131-9879 **Depósito legal:** O.195/78  
**Clave:** Review **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:** [http://www.ifesxviii.es/publicaciones\\_ces.php](http://www.ifesxviii.es/publicaciones_ces.php)  
**Base de datos de indexación:** RESH **Factor de impacto:** 0048 **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:** Área: Literatura; Historia. Posición: 20 de 59.  
**Indicios de calidad:** Criterios Latindex cumplidos: 23

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Narrative Strategies and Gender Discourses: The Empowerment of Female Characters in Carmel Bird's *The White Garden*'  
**Revista:** *Estudios Humanísticos Filología*  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** 26 **Páginas, inicial:** 247 **final:** 252 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** León (ESPAÑA) **ISSN:** 0313-1329 **Depósito legal:** LE-212-1993  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:** [http://www3.unileon.es/ce/ffl/investigacion/estudios\\_humanisticos\\_filologia.html](http://www3.unileon.es/ce/ffl/investigacion/estudios_humanisticos_filologia.html)  
**Base de datos de indexación:** RESH **Factor de impacto:** 0044 **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:** Área: Filología. Posición: 55 de 64.  
**Indicios de calidad:** Criterios Latindex cumplidos: 21

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'On Women, Christianity and History: An Interview with Michèle Roberts'  
**Revista:** *Atlantis. Revista de AEDEAN*  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** XXV **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 93 **final:** 107 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA) **ISSN:** 0210-6124 **Depósito legal:** SE-2368-2000  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:** <http://www.atlantisjournal.org/>  
**Base de datos de indexación:** RESH **Factor de impacto:** 0019 **Número de citas:** 3  
**Área y posición dentro de ella:** Área: Filología Inglesa. Posición: 36 de 64.  
**Indicios de calidad:** Criterios Latindex cumplidos: 33. Esta entrevista está indexada en SCOPUS, donde consta además una cita a ella.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Santas modernas y doncellas heroicas: los cuentos de Ana Rossetti como ejemplos de literatura co-educativa'.  
**Revista:** *Platero. Revista de Literatura Infantil-Juvenil, Animación a la Lectura y Bibliotecas Escolares*  
**Número de autores:** 01

**Volumen:** --- **Número:** 127 **Páginas, inicial:** 17 **final:** 22 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Bilingüismo y biculturalismo en la narrativa de Michèle Roberts'  
**Revista:** *ENTEMU. Revista Anual del Centro Asociado de la UNED en Asturias*  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** XIII **Número:** --- **Páginas, inicial:** 167 **final:** 178 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Gijón (ESPAÑA) **ISSN:** 1130-314X **Depósito legal:** AS-1151-92  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:** 2  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Recensión del libro *Mujer y religión en la narrativa anglófona contemporánea* de Sonia Villegas'  
**Revista:** *Atlantis Revista de AEDEAN*  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** XXII **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 189 **final:** 193 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA) **ISSN:** 0210-6124 **Depósito legal:** SE-2368-2000  
**Clave:** Review **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:** <http://www.atlantisjournal.org/>  
**Base de datos de indexación:** RESH **Factor de impacto:** 0064 **Número de citas:**  
**Área y posición dentro de ella:** Área: Filología Inglesa. Posición: 36 de 64  
**Indicios de calidad:** Criterios Latindex cumplidos: 33

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Género, Historia y Religión en *Daughters of the House* de Michèle Roberts'  
**Revista:** *ENTEMU. Revista Anual del Centro Asociado de la UNED en Asturias*  
**Número de autores:** 1  
**Volumen:** --- **Número:** XI **Páginas, inicial:** 57 **final:** 72 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Gijón (ESPAÑA) **ISSN:** 1130-314X **Depósito legal:** AS-1151-92  
**Clave:** Artículo **Carácter:** Nacional  
**Enlace electrónico:**  
**Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:** 2  
**Área y posición dentro de ella:**  
**Indicios de calidad:**

---

#### OTRAS PUBLICACIONES: LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO, ETC.

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia  
**Título:** "¿Burgers o Karachiwallahs? Interacción urbana, cosmopolitismo y cultura popular anglófona en *Kartography* de Kamila Shamsie  
**Libro:** *Nuevos enfoques sobre la cultura popular en el siglo XXI: Ensayos críticos.* Eduardo de Gregorio Godeo y M<sup>a</sup> del Mar Ramón Torrijos (eds.)  
**Editorial:** Netbiblo **ISBN:** **Depósito legal:**---  
**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** **final:** (2015) **Clave:** Capítulo de libro en prensa  
**Indicios de calidad:**  
Editorial con un factor de impacto de 1.70 según SPI (Scholarly Publishers Indicators).

---

**Autores (p.o. de firma):** Seguí Aznar, Juana.María; Bastida-Rodríguez Patricia (eds.)

**Título:** *Entre la calma y la inspiración. Diccionario de autores anglófonos en Baleares*

**Libro:** *Entre la calma y la inspiración. Diccionario de autores anglófonos en Baleares*

**Editorial:** José. J. de Olañeta Editor **ISBN:** **Depósito legal:** ---

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** **final:** (2015) **Clave:** Editora de libro

**Indicios de calidad:**

Editorial de gran prestigio en las Islas Baleares, que publica obras de distintas disciplinas relacionadas con la cultura y la historia balear.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:** 36 entradas de autores anglófonos de los siglos XX y XXI en Baleares

**Libro:** *Entre la calma y la inspiración. Diccionario de autores anglófonos en Baleares*

**Editorial:** José. J. de Olañeta Editor **ISBN:** **Depósito legal:** ---

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** **final:** (2015) **Clave:** Autora de entradas de diccionario

**Indicios de calidad:**

Editorial de gran prestigio en las Islas Baleares, que publica obras de distintas disciplinas relacionadas con la cultura y la historia balear.

---

**Autores (p.o. de firma):** Prieto-Arranz, J.I.; Bastida-Rodríguez, P.; Calafat-Ripoll, C.; Fernández-Morales, M.; Suárez-Gómez, C.

**Título:** Introduction. De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture'

**Libro:** *De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture*, Prieto-Arranz, J.I.; Bastida-Rodríguez, P.; Calafat-Ripoll, C.; Fernández-Morales, M.; Suárez-Gómez, C. (eds.)

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing **ISBN:** 978-1-4438-4476-5 **Depósito legal:**---

**Volumen:** -- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 19 (2013) **Clave:** Capítulo de libro

**Indicios de calidad:**

Editorial británica con sede en Newcastle (Reino Unido) que publica, tal como indica su página web, "original academic work across a wide range of subjects, with a particular focus on The Arts, Humanities and Social Sciences", y cuyo factor de impacto es de 1.43 en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators).

---

**Autores (p.o. de firma):** Prieto-Arranz, J.I.; Bastida-Rodríguez, P.; Calafat-Ripoll, C.; Fernández-Morales, M.; Suárez-Gómez, C.

**Título:** *De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture*

**Libro:** *De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture*

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing **ISBN:** 978-1-4438-4476-5 **Depósito legal:**---

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 361 (2013) **Clave:** Editor

**Indicios de calidad:**

Editorial británica con sede en Newcastle (Reino Unido) que publica, tal como indica su página web, "original academic work across a wide range of subjects, with a particular focus on The Arts, Humanities and Social Sciences", y cuyo factor de impacto es de 1.43 en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators). Edición en tapa dura.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:** Traducción del catalán al inglés del capítulo "Intrusiveness or Interdisciplinarity? The Justification of Critical Categories on the Ethnoliterary Frontier" de Mercè Picornell-Belenguer

**Libro:** *De-Centring Cultural Studies. Past, Present and Future of Popular Culture*

**Editorial:** Cambridge Scholars Publishing **ISBN:** 978-1-4438-4476-5 **Depósito legal:**---

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** 23 **final:** 40 (2013) **Clave:** Traductora

**Indicios de calidad:**

Editorial británica con sede en Newcastle (Reino Unido) que publica, tal como indica su página web, "original academic work across a wide range of subjects, with a particular focus on The Arts, Humanities and Social Sciences", y cuyo factor de impacto es de 1.43 en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators).

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia; Calafat-Ripoll, Caterina; Fernández-Morales, Marta; Prieto-Arranz, José Igor; Suárez-Gómez, Cristina.

**Título:** *Actas del IV Congreso de SELICUP. Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos*

**Libro:** *Actas del IV Congreso de SELICUP. Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos*

**Editorial:** Edicions UIB **ISBN:** 978-84-8384-197-6 **Depósito legal:** 1268-2011

**Volumen:** Edición en CD-ROM **Páginas, inicial:** **final:** (2011) **Clave:** Editor

**Indicios de calidad:**

Recensión en la revista *Garoza* 12 (2012): 249-251, por Rubén Jarazo Álvarez (cita: "... el valor de las Actas del IV Congreso ... supera con creces el habitualmente otorgado a esta clase de publicaciones. Constituye un estudio coherente, como bien indican los editores, desde una óptica compleja, representa un gran paso en unos estudios que todavía podrían considerarse emergentes... un éxito indiscutible para los estudios culturales en España que debemos agradecer a los editores de este volumen" (251)).

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:** 22 entradas de directoras de cine europeas (Helena AMIRADZIBI, Andrea ARNOLD, Antonia BIRD, Gurinder CHADHA, Ida Holten EBBESEN, Martha FIENNES, Sophie FIENNES, Agnieszka HOLLAND, Anna JADOWSKA, Wanda JAKUBOWSKA, Annabel JANKEL, Mariella JENSEN, Maria KANIEWSKA, Diane KURYYS, Nelly KAPLAN, Beeban KIDRON, Mikala KROGH, Babette MANGOLTE, Sharon MCGUIRE, Vibe MOGENSEN, Angela POPE, Emily YOUNG.)

**Libro:** *Diccionario crítico de directoras de cine europeas*. M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Fernández y Eduardo Viñuela Angulo (coords.)

**Editorial:** Cátedra **ISBN:** 978-84-376-2878-3 **Depósito legal:** M. 28.015-2011

**Volumen:** **Páginas, inicial:** **final:** (2011) **Clave:** Colaboradora



**Indicios de calidad:**

La editorial *Cátedra* es la segunda editorial con mayor impacto en España dentro de las humanidades y las ciencias sociales, con un factor de impacto de 189.46 según SPI (Scholarly Publishers Indicators). Se trata de una publicación en tapa dura, dentro de la colección *Signo e Imagen*.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia. Rodríguez González, Carla (eds.)

**Título:** *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas*

**Libro:** *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas*

**Editorial:** Anthropos **ISBN:** 978-84-7658951-9 **Depósito legal:** B.2532-2010

**Volumen:** 187 **Páginas, inicial:** 5 **final:** 334 (2010) **Clave:** Editor

**Indicios de calidad:**

La editorial *Anthropos* goza de gran prestigio en el mundo académico en España y tiene un factor de impacto de 7.98 entre las editoriales españolas en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators). El volumen está incluido en la colección *Cultura y diferencia. Pensamiento crítico. Pensamiento utópico*.

Reseña en *Papeles del CEIC* 2001/2 por Eloísa Sánchez Valenzuela. 1 cita en "Periféricas: una propuesta didáctica para Teorías de la Comunicación", por M Teresa Vera Balanza, en revista *ZER-Revista de Estudios de Comunicación*, vol. 17, nº 32, 2012 (p.22).

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia.

**Título:** "Introducción y traducción de 'Género, identidad y multiculturalismo en Europa. Por Rosi Braidotti'"

**Libro:** *Nación, diversidad y género: perspectivas críticas*, Patricia Bastida Rodríguez y Carla Rodríguez González (eds.), Isabel Carrera Suárez (coord.). Barcelona: Anthropos. 2010.

**Editorial:** Anthropos **ISBN:** 978-84-7658951-9 **Depósito legal:** B.2532-2010

**Volumen:** 187 **Páginas, inicial:** 89 **final:** 132 (2010) **Clave:** Capítulo de libro

**Indicios de calidad:**

La editorial *Anthropos* goza de gran prestigio en el mundo académico en España y tiene un factor de impacto de 7.98 entre las editoriales españolas en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators). El volumen está incluido en la colección *Cultura y diferencia. Pensamiento crítico. Pensamiento utópico*.

Mi traducción aparece listada en el libro *The Subject of Rossi Braidotti: Politics and Concepts* (Londres: Bloomsbury, 2014) por B. Blaagaard y van de Tuin (sección "Rossi Braidotti bibliography", pág. 264).

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Identidades cosmopolitas y cultura popular anglófona en la narrativa pakistaní contemporánea: *Kartography* de Kamila Shamsie'

**Libro:** *Visiones Multidisciplinares sobre la cultura popular. Actas del V Congreso Internacional de SELICUP / Multidisciplinary Visions on Popular Culture: Proceedings of the 5th International SELICUP Conference*. (Eds. Eduardo de Gregorio-Godeo y Maria del Mar Ramón-Torrijos).

**Editorial:** Universidad de Castilla-La Mancha **ISBN:** 978-84-617-0400-2 **Depósito legal:**---

**Volumen:** Edición en CD-ROM **Páginas, inicial:** 2 **final:** 9 (2014) **Clave:** Capítulo de libro

**Indicios de calidad:**

Editorial con un factor de impacto de 0.66 entre las editoriales españolas en el área de *Lingüística, Literatura y Filología* según SPI (Scholarly Publishers Indicators).

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, P. y Prieto Arranz, J. Igor

**Título:** *On Cultural Diversity: Britain and North America*

**Libro:** *On Cultural Diversity: Britain and North America*

**Editorial:** Universitat de les Illes Balears **ISBN:** 978-84-8384-112-9 **Depósito legal:** PM-1900-2009

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 276 (2009) **Clave:** Editor

**Indicios de calidad:**

Reseña del volumen en la revista indexada *The Grove. Working Papers on English Studies* 20 (2013): 223-230 (ISSN: 1137-005X). Por M<sup>a</sup> José Álvarez Faedo.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia; Prieto Arranz, José Igor

**Título:** 'Introduction'

**Libro:** *On Cultural Diversity: Britain and North America*, Bastida Rodríguez, Patricia y Prieto Arranz, José Igor (eds.). Edicions UIB, 2009.

**Editorial:** Universitat de les Illes Balears **ISBN:** 978-84-8384-112-9 **Depósito legal:** PM 1900-2009

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 20 (2009) **Clave:** Capítulo de libro

**Indicios de calidad:**

Reseña del volumen en la revista indexada *The Grove. Working Papers on English Studies* 20 (2013): 223-230 (ISSN: 1137-005X). Por M<sup>a</sup> José Álvarez Faedo.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Belonging and not Belonging: The Writing of Identity in Britain's Ethnic Minorities'

**Libro:** *On Cultural Diversity: Britain and North America*, Bastida Rodríguez, Patricia y Prieto Arranz, José Igor (eds.). Edicions UIB, 2009.

**Editorial:** Universitat de les Illes Balears **ISBN:** 978-84-8384-112-9 **Depósito legal:** PM 1900-2009

**Volumen:** --- **Páginas, inicial:** 93 **final:** 114 (2009) **Clave:** Capítulo de libro

**Número de citaciones:** 2

**Indicios de calidad:**

Reseña del volumen en la revista indexada *The Grove. Working Papers on English Studies* 20 (2013): 223-230 (ISSN: 1137-005X). Por M<sup>a</sup> José Álvarez Faedo.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida-Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Haunted Selves: Diasporic Identities in Helen Oyeyemi's *The Icarus Girl*'  
**Libro:** *Proceedings of the International Conference 'Constructions of Identity (V)'*. Cluj-Napoca, 23-25 October 2008. Eds. Rares Moldovan & Petronia Petrar. Cluj-Napoca (Rumanía): Napoca-Star, 2009.  
**Editorial:** Napoca-Star **ISBN:** 978-973-647-670-9 **Depósito legal:** ---  
**Volumen:** V **Páginas, inicial:** 39 **final:** 46 (2009) **Clave:** Capítulo de libro

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Experimenting with the Short Story: Formal Challenges and Generic Ambiguity in the Fiction of Michèle Roberts'  
**Libro:** *The Short Story in English: Crossing Boundaries*, eds. Gema Castillo, María Rosa Cabellos, Juan Antonio Sánchez y Vincent Carlisle  
**Editorial:** Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Alcalá de Henares (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8138-709-6 **Depósito legal:** ---  
**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Internacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Violencia patriarcal y pasividad femenina en *Brick Lane* de Monica Ali'  
**Libro:** *Los Feminismos como herramientas de cambio social (II): De la violencia contra las mujeres a la construcción del pensamiento feminista*, eds. Esperanza Bosch y Victoria Ferrer  
**Editorial:** Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 53 **final:** 62 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-8384-000-9 **Depósito legal:** PM 1390-2007  
**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional  
**Indicios de calidad:** 1 cita recibida.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** *Santa o hereje: La otra Teresa de Ávila en Impossible Saints de Michèle Roberts*  
**Libro:** Volumen 4 de la colección *Treballs Feministes*  
**Editorial:** Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** 4 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 215 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7632-056-6 **Depósito legal:** PM 1702-2006  
**Clave:** Libro **Editorial:** Nacional  
**Indicios de calidad:** 3 citas recibidas. 1 reseñación. Primer volumen monográfico sobre Michèle Roberts a nivel internacional.

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Las mujeres en el espacio público'  
**Libro:** *Los Feminismos como herramientas de cambio social (I): Mujeres tejiendo redes históricas, desarrollos en el espacio público y estudios de las mujeres*, eds. Esperanza Bosch y Victoria Ferrer  
**Editorial:** Universitat de les Illes Balears  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 143 **final:** 144 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7632-959-8 **Depósito legal:** PM 3049-2006  
**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Maternidad y creatividad como fuerzas femeninas en la narrativa de Michèle Roberts'  
**Libro:** *Jóvenes I+D+F*, eds. Dra. Esther Álvarez López y Dra. Carmen Rodríguez Fernández  
**Editorial:** KRK  
**Número de autores:** 01  
**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 141 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-96476-25-1 **Depósito legal:** AS-1598/2005  
**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'The Muddle of Life: Thematic Parallels in Zadie Smith's *White Teeth* and Laurence Sterne's *Tristram Shandy*'  
**Libro:** *Actas del XXVIII Congreso Internacional de AEDEAN*  
**Editorial:** Universitat de València  
**Número de autores:** 01

---

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 31 **final:** 39 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-3706-3159 **Depósito legal:** V-5258-2005  
**Clave:** Publicaciones Multimedia **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia; Fresno Calleja, Paloma.

**Título:** *English Literature: An Anthology*

**Libro:** SI

**Editorial:** Universitat de les Illes Balears

**Número de autores:** 02

**Volumen:** --- **Número:** 114 **Páginas, inicial:** 7 **final:** 401 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7632-937-7 **Depósito legal:** PM 1887-2005

**Clave:** Libro **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Santas imposibles: discurso cristiano, género y fragmentación en *Impossible Saints* de Michèle Roberts'.

**Libro:** *Tramas postmodernas: voces literarias para una década (1990-2000)*, eds. Esther Álvarez López y M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Fernández

**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

**Número de autores:** 01

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 47 **final:** 64 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8317-340-9 **Depósito legal:** AS-1777-2002

**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

**Indicios de calidad:** 2 citas recibidas

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** *Iconografía católica, género e intertextualidad autobiográfica en la narrativa de Michèle Roberts*

**Libro:** CD-ROM. Serie Tesis Doctorales.

**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

**Número de autores:** 01

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 423 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8317-309-3 **Depósito legal:** AS-1048-2002

**Clave:** Publicaciones Multimedia **Editorial:** Nacional

**Indicios de calidad:** 2 citas recibidas. Tesis doctoral que recibió un Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia; Álvarez Fernández, Graciela; Redondo Suárez, Pilar; Suárez González, Ana Isabel

**Título:** *Yo tengo una calle*

**Libro:**

**Editorial:** Instituto Asturiano de la Mujer y Colectivo Milenta Muyeres

**Número de autores:** 04

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 82 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** AS-261/2001

**Clave:** Otros **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Las vidas de santas en la literatura feminista contemporánea: la reclusión como autonomía en "La niña extranjera" de Ana Rossetti'.

**Libro:** *Exilios femeninos*, ed. Dra. Pilar Cuder Domínguez

**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 197 **final:** 204 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Huelva (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95089-32-7 **Depósito legal:** H-161-2000

**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

**Indicios de calidad:** 2 citas recibidas

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Construcción patriarcal o transgresión femenina: las mártires cristianas en las re/visiones feministas de Ana Rossetti y Sara Maitland'.

**Libro:** *Mujeres históricas, mujeres narradas*, coordinado por la Dra. Isabel Carrera Suárez

**Editorial:** KRK

**Número de autores:** 1

**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 191 **final:** 207 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95401-43-6 **Depósito legal:** AS-4074/2000

**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Del nacionalismo español a la perspectiva multicultural de los noventa: la utilización simbólica de Casilda de Toledo en Concha Espina y Ana Rossetti'.

**Libro:** *Sociedades multiculturales en el fin del milenio*, eds. Ana María Bringas López y María Belén Martín Lucas

**Editorial:** Universidad de Vigo

**Número de autores:** 1

**Volumen:** 24 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 143 **final:** 149 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Vigo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8158-19-3 **Depósito legal:** VG-480-2000

**Clave:** Capítulo de libro **Editorial:** Nacional

---

**Autores (p.o. de firma):** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** *Santas improbables: re/visiones de mitología cristiana en autoras contemporáneas*

**Libro:** SI

**Editorial:** KRK

**Número de autores:** 01

**Volumen:** 5 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 244 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-89613-98-2 **Depósito legal:** AS-2305/1999

**Clave:** Libro **Editorial:** Nacional

**Indicios de calidad:** 7 citas recibidas. Colección que selecciona los manuscritos mediante un proceso de evaluación por pares.

---

## ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

**Centro:** University of the West of England

**Localidad:** Bristol **Año:** 2008 **Duración:** 01M 02D **Clave:** Invitado

**País:** REINO UNIDO

**Tema:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Universidad e intercambio de ideas con colegas especializados.

---

**Centro:** University of Edinburgh

**Localidad:** Edimburgo **Año:** 2004 **Duración:** 21D **Clave:** Invitado

**País:** REINO UNIDO

**Tema:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Universidad e intercambio de ideas con investigadores/as especialistas en campos afines.

---

**Centro:** University of York

**Localidad:** York **Año:** 2000 **Duración:** 15D **Clave:** Doctorando

**País:** REINO UNIDO

**Tema:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Universidad e intercambio de ideas con especialistas en temas relacionados con mi tesis doctoral.

---

**Centro:** Universitat de Turku

**Localidad:** Turku **Año:** 1998 **Duración:** 18D **Clave:** Doctorando

**País:** FINLANDIA

**Tema:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Universidad y asistencia a un curso de Estudios de la Mujer

---

**Centro:** Sussex University

**Localidad:** Brighton **Año:** 1996 **Duración:** 02M 18D **Clave:** Doctorando

**País:** REINO UNIDO

**Tema:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Universidad

---

## CONGRESOS

---

**Autores:** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:**

**Tipo de participación:** Presidencia de comité organizador

**Congreso:** 'E-Motional Distances'. IV Jornadas Internacionales sobre la Ciudad Transcultural: La Ciudad Fluida, vinculadas al proyecto I+D+i FFI2010-17296

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)

**Año:** 2013

---

**Autores:** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:** "E-Motional Distances and Social Invisibility in Chika Unigwe's *On Black Sisters' Street*"

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** "E-Motional Distances". IV Jornadas Internacionales sobre la Ciudad Transcultural: La Ciudad Fluida, vinculadas al proyecto I+D+i FFI2010-17296

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)

**Año:** 2013

---

**Autores:** Bastida-Rodríguez, Patricia

**Título:**

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** 'E-Motional Distances'. IV Jornadas Internacionales sobre la Ciudad Transcultural: La Ciudad Fluida, vinculadas al proyecto I+D+i FFI2010-17296

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)

**Año:** 2013

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** "Beyond Fear: Karachiite Femininities and Urban Interaction in Kamila Shamsie's *Kartography*"

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** X Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer 'Topografías domésticas y de Género / Negotiating Gendered Spaces'

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Madrid (ESPAÑA)

**Año:** 2012

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** "Gendered E/motions and the Glocal City: Mapping Karachi in Kamila Shamila's *Kartography*"

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** "Cities and E-motions". III Jornadas Internacionales sobre la Ciudad Transcultural: La Ciudad Fluida, vinculadas al proyecto I+D+i FFI2010-17296

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Tarragona (ESPAÑA)

**Año:** 2012

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** "Identidades cosmopolitas y cultura popular anglófona en la narrativa pakistaní contemporánea: *Kartography* de Kamila Shamsie"

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** V Congreso Internacional de SELICUP: 'Perspectivas Multidisciplinares sobre la Cultura Popular'

**Publicación:** En volumen de Actas

**Lugar de celebración:** Toledo (ESPAÑA)

**Año:** 2012

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** Sesión titulada 'Análisis Intercultural a través de las Artes: Literatura, Música y otras Manifestaciones Culturales'

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** V Congreso Internacional de SELICUP: 'Perspectivas Multidisciplinares sobre la Cultura Popular'

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Toledo (ESPAÑA)

**Año:** 2012

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Miembro del comité organizador  
**Congreso:** V Congreso Internacional de SELICUP: 'Perspectivas Multidisciplinares sobre la Cultura Popular'  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Toledo (ESPAÑA)  
**Año:** 2012

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, P.  
**Título:** "Diaspora Re-Membering: African Genealogies in Aminatta Forna's *Ancestor Stones* and Najat El Hachmi's *L'últim patriarca*"  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** III Congreso Internacional 'AfroEuropeans: Cultures and Identities'  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Cádiz (ESPAÑA)  
**Año:** 2011

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Presidencia de sesión  
**Congreso:** International PhD Conference - Pavol Josef Safarik University  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Kosice (ESLOVAQUIA)  
**Año:** 2011

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Asistencia  
**Congreso:** International PhD Conference - Pavol Josef Safarik University  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Kosice (ESLOVAQUIA)  
**Año:** 2011

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Miembro del comité organizador  
**Congreso:** IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)  
**Publicación:** Co-editora de las Actas del Congreso  
**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)  
**Año:** 2010

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** "Revisiting the Bildung: Thematic Challenges and the Burden of Representation in Diasporic Narratives of Growth"  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** 15th Triennial ACLALS Conference: *Strokes Across Cultures*  
**Publicación:** No  
**Lugar de celebración:** Nicosia (CHIPRE)  
**Año:** 2010

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia Menéndez Tarrazo, Alicia Durán Almarza, Emilia María  
**Título:** "Literary Maps of the Global City: Ethnicity, Sexuality and Urban Spaces"  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** XXXIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)  
**Publicación:** No  
**Lugar de celebración:** Cádiz (ESPAÑA)  
**Año:** 2009

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** Haunted Selves: Diasporic Identities in Helen Oyeyemi's *The Icarus Girl*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** 5th Conference on Constructions of Identity: Identity, Nation, Nationhood  
**Publicación:** Actas del Congreso (en prensa)  
**Lugar de celebración:** Cluj-Napoca (RUMANIA)  
**Año:** 2008

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia; Fresno Calleja, Paloma; Moreno Alvarez, Alejandra; Pérez Rodríguez, Eva; Santandreu Aranda, Ana  
**Título:** 'Paradise If You Can Stand It': Exiles, Expats and Eccentrics in the Balearic Islands (II)  
**Tipo de participación:** Mesa redonda  
**Congreso:** XXXII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN)  
**Publicación:** NO  
**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)  
**Año:** 2008

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Miembro del comité organizador  
**Congreso:** III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Cáceres (ESPAÑA)  
**Año:** 2008

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:**  
**Tipo de participación:** Secretaria del comité organizador  
**Congreso:** XXXII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)  
**Publicación:**  
**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)  
**Año:** 2008

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** Mischievous Friends: Female Bonding and Ethnic Identities in Helen Oyeyemi's *The Icarus Girl* and Meera Syal's *Anita and Me*  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** NAES Conference (Nordic Association for English Studies)  
**Publicación:** NO  
**Lugar de celebración:** Bergen (NORUEGA)  
**Año:** 2007

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Unloved Women? The Construction of Female Subjectivity in Andrea Levy's *Small Island*'  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** I International 'Studies in English' Conference  
**Publicación:** NO  
**Lugar de celebración:** Estambul (TURQUÍA)  
**Año:** 2006

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Home as a Faraway Land: The Plight of Immigrant Children in Three British Novels by Zadie Smith, Meera Syal and Andrea Levy'  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** The Eighth Annual Red River Conference on World Literature  
**Publicación:** NO  
**Lugar de celebración:** Fargo (North Dakota) (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)  
**Año:** 2005

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Violencia patriarcal y pasividad femenina en *Brick Lane* de Monica Ali'  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres. Los feminismos como herramienta de cambio social  
**Publicación:** Seleccionado para publicación  
**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)  
**Año:** 2005

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Is Female Sainthood Possible? The Culmination of a Spiritual Quest in Michèle Roberts's *Impossible Saints*'  
**Tipo de participación:** Presentación de comunicación  
**Congreso:** Conference Women and the Divine  
**Publicación:** NO  
**Lugar de celebración:** Liverpool (REINO UNIDO)  
**Año:** 2005

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia  
**Título:** 'Las mujeres en el espacio público'

**Tipo de participación:** Presidencia de sesión

**Congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres. Los feminismos como herramienta de cambio social

**Publicación:** Seleccionado para publicación

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)

**Año:** 2005

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:**

**Tipo de participación:** Secretaria comité organizador

**Congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres. Los feminismos como herramienta de cambio social

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca (ESPAÑA)

**Año:** 2005

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Experimenting with the Short Story: Formal Challenges and Generic Ambiguity in the Fiction of Michèle Roberts'

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** 8º Congreso Internacional sobre el relato breve en inglés

**Publicación:** Seleccionado para publicación

**Lugar de celebración:** Alcalá de Henares (Madrid) (ESPAÑA)

**Año:** 2004

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'The Muddle of Life: Thematic Parallels in Zadie Smith's *White Teeth* and Laurence Sterne's *Tristram Shandy*'

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** XXVIII Congreso Internacional de AEDEAN

**Publicación:** Publicación en Actas

**Lugar de celebración:** Valencia (ESPAÑA)

**Año:** 2004

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'The new way with these women' Feminidad y feminismo en los personajes de *White Teeth* de Zadie Smith.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** VII Jornadas internacionales de Estudios de la Mujer de la Universidad Complutense de Madrid

**Publicación:** NO

**Lugar de celebración:** Madrid (ESPAÑA)

**Año:** 2003

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Maternidad y creatividad como fuerzas femeninas en la narrativa de Michèle Roberts'.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** III Jornadas Interdisciplinarias sobre Estudios de la Mujer 'Encuentro de jóvenes investigadores/as'.

**Publicación:** Seleccionada para publicación

**Lugar de celebración:** Oviedo (ESPAÑA)

**Año:** 2000

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Narrative Strategies and Gender Discourses: The Empowerment of Female Characters in Carmel Bird's *The White Garden*'.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** XXIII Congreso de AEDEAN

**Publicación:** NO

**Lugar de celebración:** León (ESPAÑA)

**Año:** 1999

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Las vidas de santas en la literatura feminista contemporánea: la reclusión como autonomía en 'La niña extranjera' de Ana Rossetti'.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación

**Congreso:** Congreso Internacional e Interdisciplinar 'Exilios Femeninos'.

**Publicación:** Seleccionado para publicación.

**Lugar de celebración:** Huelva (ESPAÑA)

**Año:** 1998

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:** 'Del nacionalismo español a la perspectiva multicultural de los noventa: la utilización simbólica de Casilda de Toledo en Concha Espina y Ana Rossetti'.

**Tipo de participación:** Presentación de comunicación



**Congreso:** I Congreso Internacional de Estudios Postcoloniales 'Hacia el nuevo milenio: sociedades multiculturales'.

**Publicación:** Seleccionado para publicación

**Lugar de celebración:** Vigo (ESPAÑA)

**Año:** 1998

---

**Autores:** Bastida Rodríguez, Patricia

**Título:**

**Tipo de participación:** Miembro de la Secretaría Técnica

**Congreso:** Congreso Internacional 'Translating Cultures' de EACLALS (European Association for Commonwealth Literature and Language Studies)

**Publicación:**

**Lugar de celebración:** Oviedo (ESPAÑA)

**Año:** 1996

---

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE DESEE HACER CONSTAR

---

### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN CON LOS QUE GUARDA RELACIÓN:

- Miembro del Grupo de Investigación de la UIB "Las Islas Baleares dentro de la literatura en lengua inglesa", dirigido por la Dra. Juana María Seguí Aznar desde 2007, y denominado ahora "Literaturas en lengua inglesa: perspectivas críticas y tendencias creativas".
- Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad de Oviedo "Intersecciones: literaturas, culturas y teorías contemporáneas", coordinado por la Dra. Isabel Carrera Suárez y formado a principios de 2014.
- Investigadora responsable desde su formación (2005) del Grupo de Investigación de la UIB "La expresión de la diversidad en el mundo anglófono", hasta su disolución en 2010. Grupo responsable de la organización de cinco cursos de verano, varias conferencias impartidas por investigadores de otras universidades españolas y extranjeras, y del IV Congreso de SELICUP (Palma de Mallorca, 20, 21 y 22 de octubre de 2010).

### COMITÉS A LOS QUE PERTENECE:

- Miembro del Comité Científico de la revista *Atlantis*.
- Miembro del Comité de Redacción de la revista *Oceánide*.
- Miembro del Consejo de Edición de la colección editorial *Estudis de Violència de Gènere*. Edicions UIB, con dos volúmenes publicados.
- Co-directora de la colección editorial *Estudis Anglesos/English Studies*. Edicions UIB, con seis volúmenes publicados.

### EVALUACIONES DE LA ANECA:

- Evaluación positiva (CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL) para Profesora Titular de Universidad. 17-11-2008.
- Evaluación positiva para Profesora de Universidad Privada. 1-10-2004.
- Evaluación positiva para Profesor Ayudante Doctor en cualquier Universidad Pública. 1-10-2004.
- Evaluación positiva para Profesor Contratado Doctor en cualquier Universidad Pública. 15-04-2005.

### COMPLEMENTOS Y RECONOCIMIENTOS (NIVEL AUTONÓMICO Y NACIONAL):

- Primer sexenio reconocido por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora con fecha de 13-10-2010.
- Evaluación positiva de la AQUIB para el Complemento Retributivo de Estímulo y Reconocimiento de la Actividad Investigadora. 2002-2009.

### ASISTENCIA A CURSOS DESTINADOS A MEJORAR LA INVESTIGACIÓN:

- Curso de formación SCIVERSE SCOPUS (2 horas). FECYT, Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Universitat de les Illes Balears. 13 de mayo de 2011.
- Curso 'Investigación y transferencia de conocimiento en tiempo de Internet (6 horas). Plan de Formación del PDI de la UIB. 23-25 de enero de 2012.
- Curso de formación SCOPUS Formación Presencial (3 horas), FECYT, Ministerio de Economía y Competitividad y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Universitat de les Illes Balears. Nivel Básico. 16 de junio de 2014.

### MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO:

- Estancia ERASMUS en la Universidad Pavol Jozef Safarik de Kosice, Eslovaquia. 4-8 de mayo de 2011. Department of British and American Studies.

### BECAS Y PREMIOS:

- Beca 'Patricia Shaw 1999', Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos (AEDEAN).
- Premio Extraordinario de Doctorado 2002-2003. Dept. de Filología Anglogermánica y Francesa. Universidad de Oviedo. Concesión: 30-09-2004.
- Premio Extraordinario de Licenciatura 1997-1998. Dept. de Filología Anglogermánica y Francesa. Universidad de Oviedo. Concesión: 30-09-1999.

### PUBLICACIONES ARTÍSTICAS:

- 'Una oportunidad'. En *Don Juan, Don Juan: Nueve variaciones sobre un mito clásico*. Taller de Literatura, julio 2002. Editora: Dra. Marina Mayoral. Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. (Relato breve, págs. 41-43, ISBN: 84-8317-331-X).